

Arabic A: language and literature – Standard level – Paper 2
Arabe A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Árabe A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2

Monday 11 May 2015 (morning)

Lundi 11 mai 2015 (matin)

Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

أجيبوا على سؤال واحد فقط. يجب أن تعتمد إجاباتكم على العملين الأدبيين اللذين تم دراستهما في الجزء الثالث من دراستكم. الإجابات التي لا تعتمد على عملين على الأقل من أعمال الجزء الثالث لن تحقق درجات عالية. يجب أن تتناول الإجابات الوسائل المختلفة التي تقوم بها اللغة والسياق والتراكيب في كل من الأعمال التي اخترتموها.

1. تناولت كثير من الأعمال الأدبية موضوع "الفقدان"... كفقدان الحبيب، أو فقدان الحب، فقدان الوطن وفقدان العمل... بالرجوع إلى العملين الأدبيين اللذين درستوهما في منهج الجزء الثالث وضحوا كيف تم تناول موضوع "الفقدان" وتصويره.
2. بالرجوع إلى العملين الأدبيين اللذين درستوهما في الجزء الثالث من المنهج، ناقشوا عملية السرد وأثرها في سياق العمل الأدبي.
3. كيف تم تشكيل صورة الوطن في العملين الأدبيين اللذين درستوهما في الجزء الثالث من المنهج، ناقشوا تأثير هذا التصوير للوطن على العملين.
4. يُظهر عدد من الكُتاب بُعداً استشرافياً، كاستخدام بعض التنبؤات لئُنذر بوقوع أحداث أخرى جسام أو تتنبأ بحدوثها. بالرجوع إلى العملين الأدبيين اللذين درستوهما في الجزء الثالث، اكتبوا كيف تم تصوير هذا البُعد الاستشرافي واستخدامه وتأثيره.
5. تعالج بعض الأعمال قضايا الواقع بأسلوب يميل إلى السخرية والفكاهة. بالرجوع إلى العملين الأدبيين اللذين درستوهما في الجزء الثالث، بيّنوا كيف تم توظيف السخرية والفكاهة.
6. يتناول العديد من الكتاب صورة "الغرب" في كثير من أعمالهم. بالرجوع إلى العملين الأدبيين اللذين درستوهما في الجزء الثالث، وضحوا كيف تم عرض "الغرب" ووضحوا أثر هذه الصورة على السياق العام للعمل الأدبي.